

## Muzyka klasa 7

### Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki:

Przy wystawianiu oceny z muzyki będzie brany pod uwagę przede wszystkim **wysiłek wkładany przez ucznia** w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Dlatego też ocena z muzyki będzie **zindywidualizowana** na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju. Ocena będzie również **relatywna**, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

#### Przy ocenianiu będzie uwzględniane:

- w **śpiewie** - poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny,
- w **grze na instrumentach melodycznych oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych** - poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny,
- w **wypowiedziach na temat utworów muzycznych połączone ze znajomością terminów i wiedzą muzyczną** - zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie),
- w **działaniach twórczych** - rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muz. - plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych,
- w **prowadzeniu zeszytu przedmiotowego** - ogólna estetyka, systematyczność, prace wykonywane przez ucznia samodzielnie,
- w **aktywności na lekcjach** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą (5 plusów)

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bierze czynny i systematyczny udział w chórze szkolnym
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki (co najmniej 4 zadania ponadpodstawowe w każdym półroczu)
- uczestniczy w koncertach, które opisuje i oddaje w formie prezentacji (minimum 4 w półroczu)
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych (minimum 4 w półroczu)

Ponadto:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra akompaniament do piosenek na instrumencie perkusyjnym
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Nr	TEMAT	WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
IX 1	Organizacja pracy.	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel spotykają się po wakacjach oraz przypominają sobie zasady współpracy na lekcjach muzyki i kryteria oceniania. Wykonują w zeszycie do nut wizytówkę muzyczną.	
2	Piosenka pt. „Co nam w duszy gra”.	Piosenka <i>Co nam w duszy gra</i> umożliwi muzyczne rozpoczęcie roku. Gra „Wędrujące kubki” i ćwiczenia taneczne są dla uczniów okazją do wspólnej zabawy po wakacjach.	
3	Techniki wokalne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>,</li> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,</li> <li>- wymienia poznane techniki wokalne.</li> </ul>	- wykonuje beatbox
4	Nauka piosenki pt. „Muza, muzyka”.	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>	Gra melodię piosenki na dowolnym instrumencie melodycznym
X 5	Muzyka jedno- i wielogłosowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),</li> <li>- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie),</li> <li>- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),</li> <li>- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),</li> </ul>
6	Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające.	- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- wykonanie prezentacji utworu muzycznego na niekonwencjonalnych instrumentach z wykorzystaniem programu

			komputerowego
7	Warsztat muzyczny. Piosenka pt. „Lato z ptakami odchodzi”.	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	
8	Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów.	- wyjaśnia, kim jest wirtuoz -wymienia znanych wirtuozów	- gra utwór <i>Plaisir d'amour</i>
XI 9	Piosenki partyzanckie. Nauka pieśni pt. „Idą leśni”.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> , - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>	- gra melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>
10	Nowoczesne instrumenty i aplikacje muzyczne.	- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne -odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych	- gra refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> za pomocą aplikacji do gry na instrumentach na tablecie lub telefonie
11	Rodzaje i style muzyki.	- wykonuje w grupie <i>Piosenkę o muzyce</i> , - charakteryzuje poznane style muzyczne. - rozpoznaje omawiane style muzyczne	- gra melodię <i>Kiedy święci idą do nieba</i>
12	Z dziejów muzyki – klasycyzm.	- śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i> , - wyjaśnia, na czym polega styl galant. - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant	- śpiewa piosenkę „Alfabet” w dwugłosie, - gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>
XII 13	Ludwik van Beethoven – <i>Oda do radości</i> . Prezentacja twórczości kompozytora.	- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i> , - wymienia tytuły utworów Beethovena. - opowiada o życiu i twórczości Beethovena	- gra <i>Odę do radości</i>
14	Kolędy świata.	- śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, God rest ye marry Gentlemen</i>	- gra kolędy: <i>Cicha noc lub God rest ye marry Gentlemen</i>
15	Boże Narodzenie na świecie.	- śpiewa w grupie kolędę <i>Bóg się rodzi</i>	- gra utwory <i>White Christmas</i> lub <i>Joy to the World</i>

I 16	Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne. Piosenka pt. „Rozkołysz pieśnią świat”.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> , - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych	- tworzy program koncertu dla zespołu kameralnego; wymienia kompozytorów i tytuły dzieł
17	Orkiestra symfoniczna. Nauka piosenki pt. „W orkiestrze”.	- wykonuje w grupie piosenkę o orkiestrze, - wymienia rodzaje orkiestr. - charakteryzuje niektóre typy orkiestr	-uczestniczy w koncercie z udziałem orkiestry symfonicznej (balet, opera, operetka, koncert)
II 18	Forma wariacyjna w muzyce.	- omawia formę wariacji - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego	- gra utwór Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> Beethovena
19	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.	
20	Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku.	- wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i> , - wymienia polskich kompozytorów romantycznych - wyjaśnia, na czym polega styl brillant	- gra <i>Serenadę</i> Schuberta
21	Nauka pieśni Fryderyka Chopina pt. „Życzenie”.	-śpiewa w grupie pieśń <i>Życzenie</i>	-gra na dowolnym instrumencie melodię pieśni lub jej przygrywkę
III 22	Twórczość Fryderyka Chopina.	- wymienia utwory F. Chopina. - omawia twórczość F. Chopina i wymienia poznane utwory kompozytora	-gra melodię pieśni „ <i>Wiosna</i> ” lub fragment utworu Chopina <i>Mazurek F-dur</i>
23	Polonez-nauka pieśni pt. „Pamięć w nas”.	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie), - wymienia cechy charakterystyczne poloneza. - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja)	- gra melodię piosenki <i>Pamięć w nas</i> lub śpiewa II głos w refrenie
24	Stanisław Moniuszko i	- wykonuje w grupie pieśń	- gra melodię pieśni

	opera.	<p><i>Prząśniczka</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia utwory S. Moniuszki</li> <li>- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów</li> <li>- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora</li> <li>- podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców</li> </ul>	„ <i>Prząśniczka</i> ”
25	Balet i taniec klasyczny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.</li> <li>- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców</li> </ul>	- gra temat Odetty z baletu <i>Jeziro łabędzie</i>
IV 26	Nauka piosenki pt. „Wrażenia”- impresjonizm w muzyce.	- wykonuje w grupie piosenkę „Wrażenia”	-improvizuje na instrumencie klawiszowym utwór impresjonistyczny
27	Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku. Reprezentanci muzyki awangardowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.</li> <li>- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.</li> </ul>	-tworzy graficzną partyturę utworu na dowolny instrument, dzwonek rowerowy, gwizdek, gazetę, 2 gestodźwięki oraz 3instr. perkusyjne
28	Folk i country. Piosenka pt. „Pędzą konie”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>- realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>- wykonuje układ taneczny w stylu country,</li> <li>- omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,</li> <li>- wymienia rodzaje akomp.</li> <li>- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra melodię piosenki amerykańskiej „<i>Hej, Zuzanno</i>”</li> <li>-tworzy prezentację multimedialną na temat muzyki folk lub country</li> </ul>

		i country	
29	Jazz, czyli wielka improwizacja. Nauka piosenki pt. „Szalony jazz”.	- śpiewa w grupie piosenkę o jazzie, - wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i> , - omawia muzykę jazzową oraz wymienia najśłynniejszych jazzmanów	- gra melodię piosenki amerykańskiej <i>Jericho</i> - tworzy prezentację multimedialną na temat muzyki jazzowej w Polsce
V 30	Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock’n’roll</i> , - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej	-gra dowolnego rock and rolla
31,32	Teleturniej „Va banque”.	Lekcja służy powtórzeniu i muzycznej od klasy 4 do 7.	zakresu wiedzy teoretycznej
VI 33	Z muzyką dalej w świat.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i> , - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego	- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego
33.34	Muzyczne pożegnanie.	-wykonuje w grupie piosenki	-gra melodie poznanych piosenek na instrumencie